

Collection « *Parcours* »: récits de vie, témoignages et biographies.

Léon Gavet je vous écris des Samoa

Un demi-siècle de correspondance inédite 1858 - 1909
venue de la lointaine Océanie.

Auteur : Mireille Dodart-de l'Hermuzière

Préface de : Serge Tcherkézoff

Format : 15,5 x 24 cm
Pages : 658
Parution : février 2021
Prix TTC : 28,90 €
ISBN : 979-10-97339-27-2
EAN : 9791097339272



Un demi-siècle d'une correspondance inédite au XIXe siècle, venue de la lointaine Océanie.

Points forts

La correspondance de Léon Gavet séduit par la vivacité de ses récits, leur actualité, les informations précises sur le mode de vie des Océaniens au XIXe siècle, le style inimitable plein de verve et d'humour, l'amour des populations qui lui sont confiées, c'est un homme de foi et de conviction profonde empli d'humanité.

- La correspondance de Léon Gavet, père mariste aux îles Samoa de 1858 à 1909.
- Deux cents lettres accompagnées de photographies, cartes et illustrations de l'époque.
- Une écriture riche de renseignements non dénuée d'humour.
- Léon Gavet, contemporain de Robert Louis Stevenson.
- La préface de Serge Tcherkézoff, anthropologue, chercheur spécialiste de l'Océanie.
- Une page de repères historiques et un index aident à suivre l'action de Léon Gavet.

Présentation du livre

Après une jeunesse ardéchoise, des études secondaires brillantes, Léon Gavet entre au petit séminaire de Viviers puis chez les pères maristes. Son rêve se réalise lorsque son évêque lui confie une mission aux îles Samoa. Dès lors, il écrit régulièrement à sa famille, ses oncles, ses frères et sœurs.

Il y relate son voyage de 16 500 km dans des conditions plus que précaires, puis, outre son travail apostolique auprès des populations indigènes, les menus faits de son quotidien, les événements majeurs en France et dans le monde, les luttes pour le pouvoir des grandes puissances : États-Unis, Angleterre, Allemagne, les guerres civiles des chefferies locales...

Il nous fait découvrir les coutumes des îles des mers du Sud, son implication dans les travaux pour la construction d'églises, de voiries, ses essais d'agriculture, ses liens avec ses collègues et ses disciples...

Les deux cents lettres personnelles publiées ici sont inédites ; toutes ont été retranscrites par son oncle puis par sa cousine, soit mille pages d'un itinéraire hors du commun. Elles couvrent une période de cinquante et une années passées dans les îles car Léon Gavet n'est jamais retourné en France. Elles retracent l'itinéraire d'un homme de foi, humaniste, entrepreneur, artiste photographe amateur, aventurier... Elles nous font découvrir son quotidien empreint d'anecdotes intimes et souvent humoristiques, mais aussi son intérêt pour l'actualité religieuse et géopolitique de cette deuxième moitié du XIXe siècle.

Biographie de l'auteur

Mireille Dodart de l'Hermuzière est née en 1946, deuxième enfant de parents issus de vieilles familles ardéchoises. Elle passe son enfance entourée de ses six frères et sœurs, à Saint-Étienne où elle fait ses études secondaires et pratique le scoutisme. Après une année d'hypokhâgne, elle poursuit des études d'anglais à l'université de Lyon, entrecoupées de deux

années d'assistantat en Angleterre puis aux États-Unis. Agrégée en 1970, elle enseigne dans un lycée de banlieue parisienne, puis elle est nommée au lycée Victor-Hugo à Paris où elle accomplit le reste de sa carrière (trente-six années) tout en élevant quatre enfants.

En 2006, au moment de sa retraite, elle part passer une année de volontariat dans un collège au Liban, et au retour s'installe dans sa nouvelle vie, se ménageant du temps pour ses huit petits-enfants, se donnant à quelques activités de bénévolat, suivant des cours et conférences d'histoire de l'art et de littérature.

Depuis cette période, elle s'occupe activement de la vieille demeure familiale de Haute Ardèche : après le récolement de la bibliothèque ancestrale, elle s'intéresse aux nombreuses archives familiales.

Elle participe également depuis 2017 à un chantier de catalogage de la très riche bibliothèque du grand séminaire de Viviers (Ardèche).

Préfacier

Serge Tcherkézoff est professeur d'anthropologie et études océanistes émérite à l'EHESS, co-fondateur et membre actif du Centre de Recherches et de Documentation sur l'Océanie (CREDO), organisé par deux universités (AMU et EHESS) et le CNRS, et professeur (adjunct) à l'Australian National University (collaboration entre les collectivités francophones et anglophones du Pacifique). Il a publié de nombreux ouvrages sur les transformations contemporaines en Polynésie dans les domaines de l'économie, de la politique et des rapports de sexe-genre, sur l'ethnohistoire des premières rencontres entre Polynésiens et Européens, ainsi que sur l'épistémologie des modèles anthropologiques. Sur proposition du ministère des Affaires étrangères, il a été décoré de la Légion d'honneur pour sa contribution à la coopération française dans le Pacifique.

Sélection bibliographique des ouvrages les plus significatifs en rapport à Samoa de Serge Tcherkézoff

2001 – *LE MYTHE OCCIDENTAL DE LA SEXUALITÉ POLYNÉSIEENNE. Le mythe occidental de la sexualité polynésienne* : Margaret Mead, Derek Freeman et « Samoa », Paris, Presses Universitaires de France (« Ethnologies »), 225 p.

2003 – *FAASAMOA, UNE IDENTITÉ POLYNÉSIEENNE (ÉCONOMIE, POLITIQUE, SEXUALITÉ). FaaSamoa, une identité polynésienne (économie, politique, sexualité). L'anthropologie comme dialogue culturel*. Paris, L'Harmattan (« Connaissance des hommes »), 545 p.

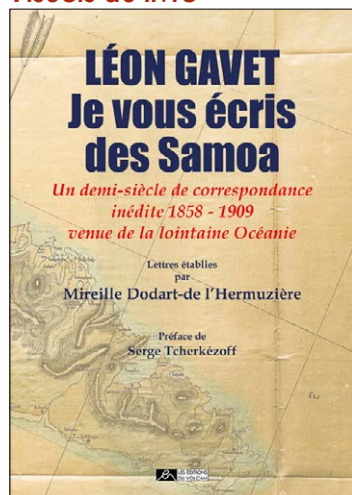
2004 (a) – *"FIRST CONTACTS" IN POLYNESIA : THE SAMOAN CASE (1722-1848). First Contacts in Polynesia: the Samoan Case (1722-1848). Western misunderstandings about sexuality and divinity*. Canberra / Cristchurch, Journal of Pacific History Monographs / Macmillan Brown Centre for Pacific Studies, 222 p.

2004 (b) – *TAHITI 1768 : JEUNES FILLES EN PLEURS. Tahiti 1768 : jeunes filles en pleurs. La face cachée des premiers contacts et la naissance du mythe occidental*. Papeete, Au Vent des Îles, 531 p., (2^e édition 2010).

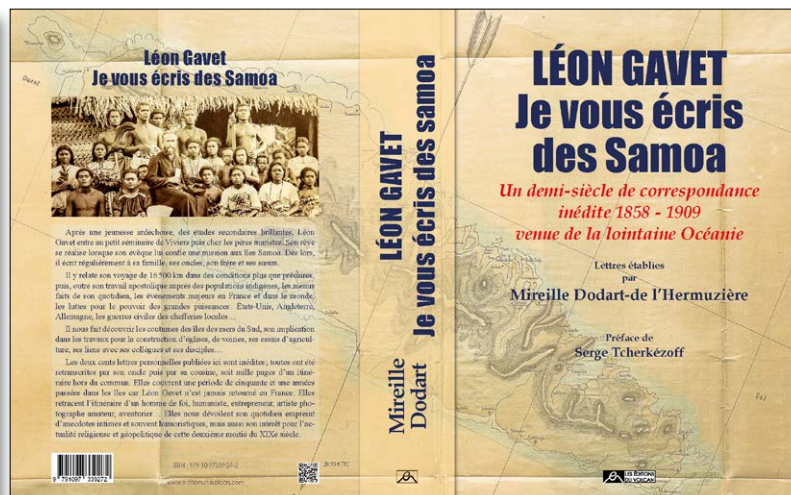
2016 – *MARCEL MAUSS À SAMOA. Marcel Mauss à Samoa : le holisme sociologique et le don polynésien*, Marseille, Pacific-Credo Publications.

2017 – (S.T. ed.) *DHS 1- DOCUMENTING THE HISTORY OF SAMOA : Documenting the History of Samoa (part. 1). At the time of early encounters between Samoans and Europeans, particularly the encounters with the French expeditions*.

Visuels du livre



Page 1 de couverture



Pages 1 et 4 de couverture



Marque-pages R^o et V^o